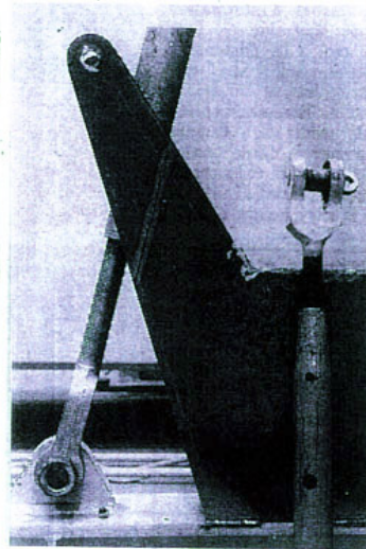


L'Oeil Noir du Sous Marin – La Croix. 1990

LA CROIX

L'ÉVÈNEMENT

EXPOSITIONS



L'ŒIL NOIR DU SOUS-MARIN. Il faut voir les photographies ramenées par Anne Garde de Cherbourg : des ateliers où sont assemblés les sous-marins français. Qu'elle tire le portrait d'un ouvrier, saisisse l'architecture d'un atelier ou s'approche d'un entrelacs de bielles, Anne Garde s'imprègne de cet univers de l'usine si délaissé par les professionnels de l'image. Avec chaleur – on la sent dans l'échange avec ses modèles – et rigueur : l'image est nette, la matière vivante, la géométrie inspirée. À l'heure où l'on redécouvre François Kollar...

● Galerie Charles-Sablon, 21, avenue du Maine, Paris-15^e, jusqu'au 28 avril.